

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
TALLER D'ESCRITURA "ESCRIURE X ESCRIURE"

Coordinat per Pablo Nacach

Simone de Beauvoir deia que "escriure és un ofici que s'aprèn escrivint". El Taller d'Esriptura "Escriure x escriure" vol fer d'aquesta màxima la seva forma d'expressió essencial, orientant-se així a tothom que desitgi aprendre la tècnica i els mecanismes de redacció i escriptura dels textos més variats i dels gèneres narratius més amplis possibles. No seria necessari per aconseguir-ho, en realitat, tan sols tenir ganes de participar, un bolígraf i un tovalló de bar?

Modus operandi: escriure, escriure, escriure

- Dos són els pilars fonamentals sobre els quals se sustenta el nostre Taller: si *llegir per escriure* suposa l'activitat lúdica que ens guiarà a través del món de la literatura per conèixer i reconèixer els diferents temes, recursos i estils que l'habiten, *escriure per escriure* constitueix l'activitat pràctica que ens ajudarà a desenvolupar un ofici que, en efecte, s'aprèn... escrivint!
- Entre els propòsits del Taller es troben: oferir als i les participants una base per a què siguin capaços d'escriure relats breus (i no tan breus) amb els quals sentin la satisfacció del treball ben fet; familiaritzar-los amb els recursos tècnics i metodològics essencials presents en les diverses etapes que organitzen l'escriptura del relat (elecció del tema, construcció dels personatges, desplegament de l'argument, tancament del text, correcció...); subratllar la importància de cercar un estil d'escriptura personal; gaudir del plaer d'escriure per escriure, quan escriure és una altra manera de llegir.

Bibliografia i filmografia general

- ✍ *Historias de cronopios y famas*, de Julio Cortázar (Edhasa, 1970).
- ✍ *Les ciutats invisibles*, d'Italo Calvino (La Butxaca, 2017).
- ✍ *Cuentos fantásticos del XIX*, antologia d'Italo Calvino (Siruela, 2010).
- ✍ *Ficciones*, de Jorge Luis Borges (Emecé, 1974).
- ✍ *Rastros de carmín*, de Greil Marcus (Anagrama, 1993).
- ✍ *Los mitos griegos*, de Robert Graves (Alianza, 1987).
- ✍ *Exercicis d'estil*, de Raymond Queneau (Quaderns Crema, 1989).
- ! *Happiness*, de Todd Solondz (EUA, 1998).
- ! *Haz lo que debas*, de Spike Lee (EUA, 1989).
- ! *Réquiem por un sueño*, de Darren Aronofsky (EUA, 2000).