4. ARQUITECTURA I CONSTRUCCIÓ AL MÓN MODERN
segles XV, XVI, XVII i XVIII, des de 1453 fins a 1789

(deixant apart l'arquitectura i la construcció barroques, els altres aspectes que fan referència al segle XVIII es tracten sobretot en el capítol 5)

4.1 EL MÓN MODERN EN GENERAL (TEMPS DE RENAIXEMENT I BARROC A ITÀLIA, EUROPA I AMÈRICA)

Palmer, Robert; Colton, Joel: *Storia del mondo moderno*
Carreño Pérez, José Ángel et al.: *Gran Historia Universal. América Virreinal II*
Barca Salom, Francesc X. : *La tècnica i els tècnics del segle XV al XVII*

Calvo Serraller, Francisco y Portús, Javier: *Fuentes de Historia del Arte II*
Mambriani, Carlo: Il torchio e l'architetto. *Opere a stampa e biblioteche di architettura a Parma e Piacenza (1545-1731)*
Tafuri, Manfredo: *La arquitectura del Humanismo*

4.1.1 El territori, la ciutat i la casa al món modern

Dall'acqua, Marzio et al.: *Le città dei Signori*

Negroni, Franco: *Appunti su alcuni palazzi e case di Urbino*

De Baulieu, Chevalier: *Plans et profils des principales villes de Catalogne*

4.1.2 Arquitectura i construcció al món modern (segles XV, XVI, XVII i barroc del XVIII)

Argan, Giulio Carlo: *Renacimiento y Barroco en Italia (I). De Giotto a Leonardo da Vinci*
Argan, Giulio Carlo: *Renacimiento y Barroco en Italia (II). De Miguel Ángel a Tiépolo*
Wittkower, Rudolf: *Arte e architettura in Italia 1600-1750*
Brandi, Cesare: *Disegno dell'architettura italiana (dal sècolo VIII al XVII)*

Wölfflin, Heinrich: *Renacimiento y Barroco*
Castex, Jean: *Renaissance, Baroque et Classicisme. Histoire de l'architecture 1420-1720*
Castex, Jean: *Renacimiento, Barroco y Classicismo. Historia de la Arquitectura 1420-1720*
Pérouse de Montclos, Jean-Marie: *Histoire de l'architecture française. De la Renaissance à la Révolution*
Pérouse de Montclos: *L'architecture a la française XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles*
Cortés Meseguer, Luis: *Construcciones históricas. La construcción entre el Renacimeinto y el siglo XIX*

Laner, F. E Barbisan U.: *I secoli bui del terremoto*
Escrig Pallarés, Félix: *Las grandes estructuras del Renacimiento y el Barroco*

4.2 EL TEMPS DEL RENAIXEMENT: SEGLES XV I XVI A ITÀLIA I EUROPA

Joaquim Garriga: *Fuentes y documentos para la historia del arte. Renacimiento en Europa*
Bloch, Ernst: *La filosofia del Renaixement*
Batllori, Miquel: *De l'Humanisme i del Renaixement*
De Brocà, Salvador: *El Renaixement, alba de modernitat*

Tezanos Toral, Lorena: *Influéncia del pensamiento mágico en las artes del Renacimiento* [Tesina de màster]

Eco, Umberto: *L'arte come mestiere* [Fotocòpies]
Battisti, Eugenio: *L'arte come invenzione* [Fotocòpies]

Forssman, Erik: *Dorico, ionico, corinzio nell'architettura del Rinascimento*

4.2.1 La ciutat del Renaixement

Guidoni, Enrico: *La città, dal medioevo al Rinascimento R*
Calabi, Donatella: *La città del primo Rinascimento R*
Conforti, Claudia: *La città del tardo Rinascimento R*
Giorgianni, Giuseppe: *Pio II. La città. Le arti. La rifondazione umanistica dell'architettura e del paesaggio R*
Romby, Giuseppina Carla: *La costruzione dell'architettura nel Cinquecento (città del nord d'Italia) R*
Autors varis a: *A volo d'uccello. Jacopo de 'Barbari e le rappresentazioni di città nell' Europa del Rinascimento*

4.2.2 Historia de l'arquitectura del Renaixement

Servida, Sonia: *Storia dell'architettura del Rinascimeto*
Marías Franco, Fernando: *El Arte del Renacimiento*
Murray, Peter: *Architettura del Rinascimento*
Varis autors: *El poder de l'espai, l'escena del príncep. Un llegat de la cultura mediterrània. El Renaixement*
Benevolo, Leonardo: *Historia de la arquitectura del Renacimiento s XV a XVIII (1)*
Benevolo, Leonardo: *Historia de la arquitectura del Renacimiento s XV a XVIII (2)*

4.3 L'ARQUITECTURA DEL RENAIXEMENT A ITÀLIA

Burckhardt, Jacob: *La cultura del Renacimiento en Italia*
Burke, Peter: *El Renacimiento italiano. Cultura y Sociedad en Italia*
Argullol, Rafael: *El Quattrocento. Arte y cultura del renacimiento italiano*

Lotz, Wolfgang: *La arquitectura del Renacimiento en Italia. Estudios*

Wittkower, Rudolf: *Sobre la arquitectura en la edad del humanisme. Ensatos y escritos. (pròleg González García)*
Wittkower, Rudolf: *La arquitectura en la edad del humanisme* [Fotocòpies]
Wittkower, Rudolf: *Pricipî architettonici nell'età dell'Umanesimo (pròleg Krautheimer)*
Battisti, Eugenio: *En lugares de Vanguardia Antigua*
Bruschi, Arnaldo: *L'antico, la tradizione il moderno. Da Arnolfo a Peruzzi, saggi sull'architettura del Rinascimento*
Spagnesi, Gianfranco: *Progetto e architetture del linguaggio classico (XV-XVI secolo)*
Thoenes, Christof: *Sostegno e adornamento*

Pernis, Maria Grazia; Adams, Laurie: *L'Aquila e l'Elefante. Federico da Montefeltro e Segismondo Malatesta*
Siman, Adolfo: *El mecenazgo de los Medici* [Tesina de master]
Fanés, Felix i Maestre, Vicente (coord.) et alt a *Saber* n. 4 : 'La Florencia del manierisme'

Sale, Giovanni: *Pauperismo architettonico e architettura gesuitica (pròleg Benedetti)*

4.3.1 Història de l'arquitectura del Renaixement a Itàlia

Bruni, Valeria: *Il Renascimento italiano*
Touring Club Italiano: *L'arte nel Rinascimento (l'Italia)*
Toman, Rolf et al.: *El arte del Renacimiento en Italia. Arquitectura, escultura, pintura, dibujo*
Scott, Geoffrey: *L'architettura dell'umanesimo*

Gualdoni, Flaminio: *Rinascimento a Roma*
Portoghesi, Paolo: *Roma del Rinascimento (I)*
Portoghesi, Paolo: *Roma del Rinascimento (II) Apparati*
Rezza, Dario: *Basilica S. Giovanni de' Fiorentini*

Anònim: *Santa María delle Grazie al Calcinaio a Cortona (Francesco di Giorgio Martini)*

4.3.2 Tècniques de construcció del Renaixement a Itàlia

Ricci, Maurizio: *Storia dell'architettura come storia delle tecniche costruttive. Experienze rinascimentali a confronto*
Marta, Roberto: *L'architettura del Rinascimento a Roma (1417-1503)*
Conforti, Claudia; Hopkins, Andrew: *Acque, tecniche e cantieri nell'architettura rinascimentale e barocca*
Marinelli, Leonardo e Scarpellini, Paolo: *L'arte muraria in Bologna nell'età pontificia*
Biral, Alessandro; Morachiello, Paolo; Manno, Antonio: *Immagini dell'ingegnere tra Quattro e Settecento*
Roberto Gargiani: *Principi e Costruzione nell'architettura italiana del Quattrocento*

4.4 ARQUITECTES I OBRES DEL RENAIXEMENT ITALIÀ

Vasari, Giorgio: *Le Vite de' piú eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani, da Cimabue, insino a' tempi nostri (I)*
Vasari, Giorgio: *Le Vite de' piú eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani, da Cimabue, insino a' tempi nostri (II)*

Millon, Henry A.; Magnago Lampugnani, Vittorio: *Il Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo. (catàleg d'exposició)*

4.4.1 Filippo Brunelleschi

Battisti, Eugenio: *Filippo Brunelleschi*
Di Pasquale, Salvatore: *Brunelleschi*
Ippolito, Lamberto; Peroni, Chiara: *La cupola di Santa Maria del Fiore*
Corazzi, Robert; Conti, Giuseppe; Marini, Stefania: *Cupola di Santa Maria del Fiore. Tra ipotesi e realtà*
King, Ross: *La cúpula de Brunelleschi. Historia de la gran catedral de Florencia*
Cabassi, Sergio; Tani Renzo: *Il portico della Capella Pazzi*

4.4.2 Leon Battista Alberti

Borsi, Franco: *Leon Battista Alberti, l'opera completa*
Cassani, Albert Giorgio: *La fatica del costruire*
Borsi, Franco: *Leon Battista Alberti*
Dezzi Bardeschi, Marco et al.: *León Battista Alberti (pròleg Rovira)*
Pasini, Pier Giorgio: *Il tempio malatestiano*

4.4.3 Donato Bramante

Bruschi, Arnaldo: *Bramante*
Barcucci, Emo: *Il tempio di San Biagio a Montepulciano*

4.4.4 Raffaello Sanzio

Frommel, C.L; Ray, S.; Tafuri, M. et al: *Raffaello achitetto*

4.4.5 Michelangelo Buonarotti

Argan, Giulio Carlo; Contardi, Bruno: *Michelangelo architetto*
Bredekamp, Horst: *La fabbrica di San Pietro. Il principio della distruzione produttiva*
Cerasa, Luciano: *San Pietro. Pianta della Basilica e del colonnato*
De Recondo, Leonor: *Pietra viva*
Brandenburg H., Ballardini A., Thoenes C.: *San Pietro, storia di un monumento*.

4.4.6 Giulio Romano

Suitner, Gianna; Tellini Perina, Chiara: *Palazzo Te di Mantova*

4.4.7 Andrea Palladio

Puppi, Lionello: *Andrea Palladio*
Beltramini, Guido e Burns, Howard: *Palladio (càtaleg d'exposició)*
Pane, Roberto: *Andrea Palladio*

Barbieri, Giuseppe: *In arte Palladio*
Ackerman, James S.: *Palladio*
Sgarbi, Vittorio: *Andrea Palladio, la luce della ragione*
Chastel, André: *Palladiana (pròleg Cevese)*
Beltramini, Guido: *Palladio privato*
Rafols, Josep Francesc a *d'Ací i d'Allà* octubre de 1923: 'Les tres obres cabdals de Palladio a Vicenza'

Provincia di Vicenza (assessorato al Turismo): *Le Ville*
Ackerman, James S. Et al.: *Le Ville della Riviera del Brenta. Una civiltà da scoprire*
Assunto, Rosari et al.: *Andrea Palladio. La Rotonda*
Barausse, Manuela et al. (cura): *Le pietre de la Basilica. La costruzione del Palazzo della Ragione dal ´400 al ´900*

Fiocco, Giuseppe: *Alvise Cornaro*

4.5 DIFUSIÓ DEL RENAIXEMENT FORA D'ITÀLIA

Burke, Peter: *El Renacimiento europeo*
Gambuti, Alessandro: *Rinascimento Internazionale. Architettura e decorazione in Francia, Spagna e Paesi Bassi*
Marias Franco, Fernando: *La difusión del Renacimiento*

4.5.1 França

Blunt, Anthony: *Philibert de l'Orme*
Chastel, André: *Architettura e cultura nella Francia del Cinquecento*

4.5.2 Corona de Castella

Gutiérrez-Cortines Corral, Cristina: *Arquitectura, economía e Iglesia en el siglo XVI*
Pérez, Joseph: *Humanismo en el Renacimiento español*

Chueca Goitia, Fernando: *Andrés de Vandelvira*
Chueca Goitia, Fernando: *Platonismo y esteticismo en el Renacimiento*
Chueca Goitia, Fernando: *El ideal estético en el Renacimiento. Su impacto en España y en su arquitectura*
Chueca Goitia, Fernando: *El Plateresco. Imagen de una España en tensión*

Autors varis a Rosenthal, Earl E.: *Seminario sobre arquitectura imperial*
Aramburu Zabala, Miguel Ángel et al.: *Juan de Herrera y su influencia*
Kubler, George: *La obra del Escorial*

Marís Franco, Fernando: *El monasterio de El Escorial*

Palacios, Jose Carlos: *Trazas y cortes de cantería en el Renacimiento españ*

4.5.3 Corona d'Aragó

Autors varis a Monográfico: *La arquitectura en la Corona de Aragón entre el Gótico y el Renacimiento (1450-1550)* [Fotocòpies]

Carbonell i Buades, Marià: *L'Escola del Camp de Tarragona en l'arquitectura del segle XVI a Catalunya*
Roses, Assumpta (coord.): *L'Escola del Camp i l'arquitectura del Renaixement a Catalunya (catàleg d'exposició)*

Mària i Serrano, Magdalena: *Renaixement i arquitectura religiosa. Catalunya 1563-1621*
Rovira, Josep Maria: *Renacimiento y arquitectura. El Palacio de la Generalitat*

Aguilera Cerni: *Història de l'art valencià. 3 El Renaixement*
Berchez, Joaquin; Jarque, Francesc: *Arquitectura renaixentista valenciana*

Garofalo, Emanuela: *Le arti del costruire*

4.5.4 Turquia

Vogt-Göknil, Ulya: *Turquia otomana (pròleg Joedicke)*

4.6 EL TEMPS DEL BARROC: SEGLES XVII I XVIII A ITÀLIA, EUROPA I AMÈRICA

Valverde, Jose María: *El Barroco. Una visión de conjunto*
D'Ors, Eugenio: *Lo barroco (pròleg Pérez Sánchez)*

Mérot, Alain: *Généalogies du baroque*
Grisleri, Andreina: *La metamorfosi del Barocco*

Baudrillard, Jean; Calabrese, Omar: *El trompe-l'oeil*

4.6.1 La ciutat barroca

Argan, Giulio Carlo: *L'Europa delle capitali (1600-1700) B*

4.6.2 Història de l'arquitectura barroca en general

Zanlungo, Claudia; Tarabra, Daniela: *Storia dell'architettura Barocca e Rococo*
Borngässer, Barbara; Toman, Rolf: *El Barroco. Arquitectura, Escultura, Pintura*
Snodin, Michael; Llewellyn, Nigel: *Baroque (1620-1800) Style in the Age of Magnificence (catàleg d'exposició)*

Millon, Henry A.: *I trionfi del Barocco. Architettura in Europa 1600-1750*
Berchez, Joaquin; Gómez-Ferrer, Mercedes: *Arte del Barroco*
Viñamata, Águeda: El Rococó. *Arte y vida en la primera mitad del siglo XVIII*
Christian Norberg Schulz: *Architettur Baroca*
Crhistian Norberg Schulz: *Architettur Tardobaroca*

Witkower, Rudolf; Jaffe, Irma B.: *Architettura e arte dei gesuiti*

4.7 L'ARQUITECTURA BARROCA A ITÀLIA

Croce, Benedetto: *Storia dell'età barocca in Italia*
Argan, Giulio Carlo: *La arquitectura barroca en Italia*
Touring club italiano: *L'arte nel Seicento e Settecento. Il periodo del Barocco e del Rococo*

4.7.1 Lazio (Roma)

Portoghesi, Paolo: *Roma Barocca*
Blunt, Anthony: *Roman Baroque*

Morrissey, Jake: *Geni rivali. Bernini, Borromini e la creazione di Roma barocca*

Borsi, Franco: *Bernini*
Mochi Onori, Lorenza: *Palazzo Barberini. Origine e sistemazione del museo*
Maggioni, Laura: *Bernini e il 'gran teatro' di Roma*
Garnica, Julio: *La Fuente de los Cuatro Ríos de G.L. Bernini*
P. Carmelitani scalzi: *Santa Maria della Vittoria (Maderno e Bernini)*

Portoghesi, Paolo: *Francesco Borromini*
Blunt, Anthony: *Borromini*
Bösel, Richard; Frommel, Christoph L.: *Borromini e l'universo barocco*
Bellini, Federico: *Le cupole di Borromini*
Montijano García, Juan María: *San Carlo alle quattro fontane di Francesco Borromini*
Pricoli Ridolfini, Cecilia: *Roma, San Carlino alle 4 fontane*
Studio Forme: *Breve guida di Sant'Agnese in Agone*
Sinisgalli, Rocco: *Una storia della scena prospettica dal Rinascimento al Barocco. Borromini a quattro dimensioni*
Spadaro, Giuseppe A.: *Il 'caso' Borromini*

Benedetti, Sandro: *Architettura come metàfora. Pietro da Cortona 'stuccatore'*

Scavizzi, C. Paola: *Edilizia nei secoli XVII e XVIII a Roma*

4.7.2 Campania (Nàpols)

Maggioni, Laura: *La Reggia di Caserta (guida)*
Porzio, Annalisa: *Il Palazzo Reale di Napoli*
Cantone, Gaetana: *Napoli barocca*

4.7.3 Emilia Romagna (Bologna)

Dall'Aqua, Marzio (cura) et al.: *L'ossessione della memòria. Parma Settecentesca. Alessandro Sanseverini*

Anonimo: *San Giovani Evangelista di Parma*
Cavicchi, Adriano e Dall' Aqua, Marzio: *Il teatro Farnese di Parma*
Fornari Schianchi, Lucia: *Il Palazzo della Pilotta a Parma*

Cusatelli, Giorgio (cura) et al.: *Petitot, artista del Settecento europeo a Parma*
Manicardi, Antonella: *Atlante dei rilievi architettonici del seicento e Settecento Estense (Mòdena)* [GRAN FORMAT]

4.7.4 Piemont (Torí)

Bernardi, Marziano: *Barocco Piemontese*
Romano, Giovanni (cura) et al.: *Torino 1675-1699. Strategie e conflitti del Barocco*

Grisleri, Andreina; Romano, Giovanni: *Filippo Juvara a Torino. Nuovi progetti per la città*
Dardanello, Giuseppe; Tamborrino, Rosa: *Guarini, Juvarra e Antonelli simboli per Torino*
Fazio, Mario et al.: *La Capella della Sindone di Torino*
Ricuperati, Giuseppe; Caldera, Massimiliano; Reina, Gabriele: *Torino*

Carboneri, Nino; Viale, Vittorio: *Bernardo Vittone architetto (catàleg exposició)*
Billò, Ernesto: *Santuario Basílica della Natività di Maria Regina Montis Regalis a Vicoforte (Vitozzi, Juvara, Gallo)*

Ressa, Alberto: *Chiese barocche in Piemonte. Nella evoluzione delle figure planimetriche a simetria centrale*

4.7.5 Veneto (Venècia)

Anònim: *Il Castello di Padova e le sue condizioni verso la fine del secolo XVIII* [GRAN FORMAT]

4.8 L'ARQUITECTURA BARROCA A ESPANYA

Cámara Muñoz, Alicia: *Arquitectura y Sociedad en el Siglo de Oro*
Bonet Correa, Antonio: *Fiesta, poder y arquitectura. Aproximaciones al barroco español*
Caturla, María Luisa: *Flamígero y Barroco*

4.8.1 Castella

Guerra de la Vega, Ramón: *Madrid de los Austrias. Guia de arquitectura*
Castro Santamaría, Ana: *El Colegio Mayor del arzobispo Fonseca o de Los Irlandeses*

4.8.2 Andalusia

Sancho Corbacho, Antonio: *Arquitectura barroca sevillana*
Lordén, P. Andrés O.S.A.: *Historia de la construcción de la Catedral de Málaga*

4.8.3 País Basc

De Zaldúa, Martín; De Lizardi, José; De Lecuona, Sebastián: *Arquitectos Guipuzcoanos del siglo XVIII*
Barrio Loza, José Ángel; Moya Valgañón, José G.: *El modo vasco de producción arquitectònica en los siglos XVI-XVIII*
Barrio, José A.: Los 'canteros vizcaínos'. *Aproximación a las formas de producción arquitectònica en el antiguo régimen*

4.8.4 Catalunya

Ràfols i Fontanals, Josep Francesc: *Entorn del nostre Barroc*
Autors varis a *L'Avenç* n. 137: 'Cultura popular i religió a la Catalunya del Barroc'

Narváez Cases, Carme: *El tracista Fra Josep de la Concepció (1626-1690)*

Martinell, Cesar: 'Barroc a Catalunya' (fragment de *El segle XVIII*) [Fotocòpies]
Martinell, Cesar: *La Seu Nova de Lleida*

Freixes i Codina, Carles a *Taüll* n. 39: *El cambril de la Mare de Déu del Claustre de Solsona*
Sánchez i Agustí, Ferran: *Història de l'Hospital de Sallent*
Anònim: *Capella dels Dolors a la basílica de Santa Maria de Mataró*
Carbonell i Buades, Marià et al.: *L'església de Sant Jaume d'Ulldemolins*

4.8.5 País Valencià

Bérchez, Joaquín; Jarque, Francesc: *Arquitectura barroca valenciana*
Juan Vidal, Francisco: *Valor barroco en la arquitectura valenciana*

Soler Verdú, Rafael et alt: *Las cúpulas azules de la Comunidad Valenciana*
Navarro Fajardo, Juan Carlos: *Bóvedas Valencianas. Arquitecturas ideales, reales y virtuales en época medieval y moderna*

Soler Verdú, Rafael et alt: *Estudi previ de l'església de Sant Tomàs i Sant Felip Neri de València*
Ruíz, Francisco Fernández: *El Castillo de Sagunto*
Sánchez Navarrete, Manuel: *Real Colegio y Museo del Patriarca de Valencia*
Juan Vidal, Francisco: *Los campanarios de José Mínguez. Valencia 1700-1750*

Peña, Enric: *Iglésia de San Vicente Ferrer en Piedrahita (Castellón)*

Melió Uribe, Vicente: *Historia de las obras públicas en la Valencia del antiguo régimen. Siglos XIV-XVIII*

4.8.6 Murcia

De la Peña Velasco, Concepción: *El Retablo Barroco en la Antigua Diocesis de Cartagena*

4.8.7 Astúrias i Cantàbria

Cristina Losada: *La capilla del* lignum crucis *en Liébana*

4.9 L'ARQUITECTURA BARROCA A ALTRES INDRETS D'EUROPA

4.9.1 Portugal

Serrao, Victor: *História da arte em Portugal. O Barroco*

4.9.2 França

Faura Coll, Ramon: *Arquitectura Palimpsest (Versalles l'any 1701)* [Tesi doctoral]
De Montgon, A.: *Versailles*

4.9.3 Gran Bretanya

Campbell, James W.P.: *Building St. Paul's*

4.9.4 Alemanya, Austria i Rússia

Holzherr, Georg: *Einsiedeln. The Monastery and Church of Our Lady of the Hermits*
Wiesneth, Alexander: *Gewölbekonstruktionen Balthasar Neumanns*
Christian Norberg Schulz: *Kilian Ignaz Dientzenhöfer e il barocco boemo*
Bassegoda Nonell, Juan: *El arquitecto austríaco Johann Bernhard Fischer von Erlach (1656-1723)*
Henry-Russell Hitchcock: *Rococo architecture in Southern Germany*

Glaser, Josef and Heinz: *A guide to Schönbrunn*

Autors varis a: *The environs of Sant Petersburg*

4.10 CIUTAT I ARQUITECTURA DEL RENAIXEMENT I DEL BARROC A AMÈRICA

Gutierrez, Ramón (cura): *L'arte cristiana del nuovo mondo. Il Barocco dalle Ande alle Pampas*

4.10.1 Brasil

Richter, Christina; Fiegi, Martin: *Cidades historicas de Minas Gerais*

4.10.2 Argentina

Frías, Pedro J.: *Memorias de una Estancia Criolla*
Page, Carlos: *El camino de las Estancias. Las estàncies Jesuíticas de Córdoba y la manzana de la compañía de Jesus*
Krofuss, Juan; Sobron, Dalmacio S.J.: *Iglesia de la Compañía de Jesus de Córdoba. Historia de su construcción*

4.10.3 Bolívia

Kenning, Willy: Chiquitos. *La utopia perdura*

4.10.4 Equador

Estrella Crespo, Hector: *Quito. Estirpe artística y cultural*

4.10.5 Cuba

Weiss, Joaqín E.: *La arquitectura Colonial Cubana*

4.10.6 Mèxic

Autors varis a: *Il Barocco del Messico (Mèxic)*