

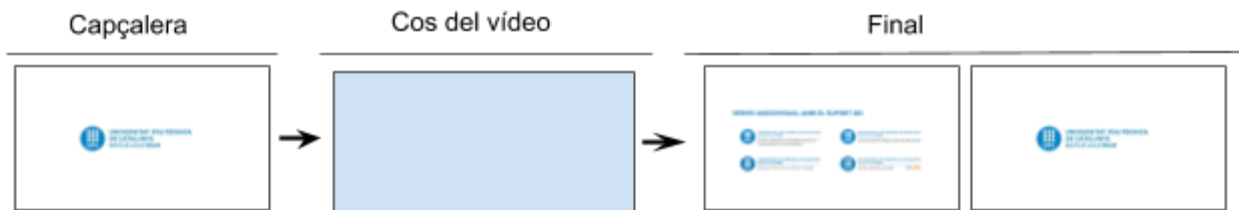
Introducció

Un cop enregistrats els vídeos realitzarem el muntatge amb el programa Kdenlive. Serà el moment de posar en ordre els vídeos enregistrats, afegir la imatge institucional de la UPC i tots els clips de vídeo, imatge o so que necessitem. Al final, renderitzarem (crearem) un vídeo que serà l'audiovisual que haurem construït.

Estructura del muntatge

Recordeu que l'estructura bàsica del muntatge serà

- **Capçalera.** Amb els logos de la UPC i/o de la Unitat generadora de la peça.
- **Cos del vídeo.** Gravació pròpiament dita dels continguts
- **Final.** Amb els logos i apartats d'agraïment, autoria, etc.



En vídeos llargs, els nostres audiovisuals començaran per la imatge UPC i finalitzaran quan sigui necessari amb els crèdits, els agraïments i l'autoria, i sempre al final, altre cop la imatge de la UPC. Aquest ordre és el recomanat al [Manual UPC de disseny audiovisual](#)

Final



Els clips dels logos es recomana que tinguin uns 2 segons de durada.



Per a vídeos institucionals, caldrà finalitzar la producció audiovisual amb els logos del servei audiovisual i el logo UPC:



Per a vídeos més curts per exemple destinats a les xarxes socials, podeu prescindir de la marca institucional inicial. Si també voleu prescindir de la marca institucional final, afegiu (si no ho heu fet ja) la “mosca” UPC (un logo UPC petit) en alguna de les quatre cantonades durant tot el vídeo.

Per a la imatges institucional de la UPC podeu usar la combinació cromàtica que més s'ajusti al disseny del vostre audiovisual. Si el vídeo és llarg, també és recomanable posar la marca UPC al principi.

Trobareu plantilles d'exemple que podeu usar a l'ordinador de la Sala, a la carpeta:

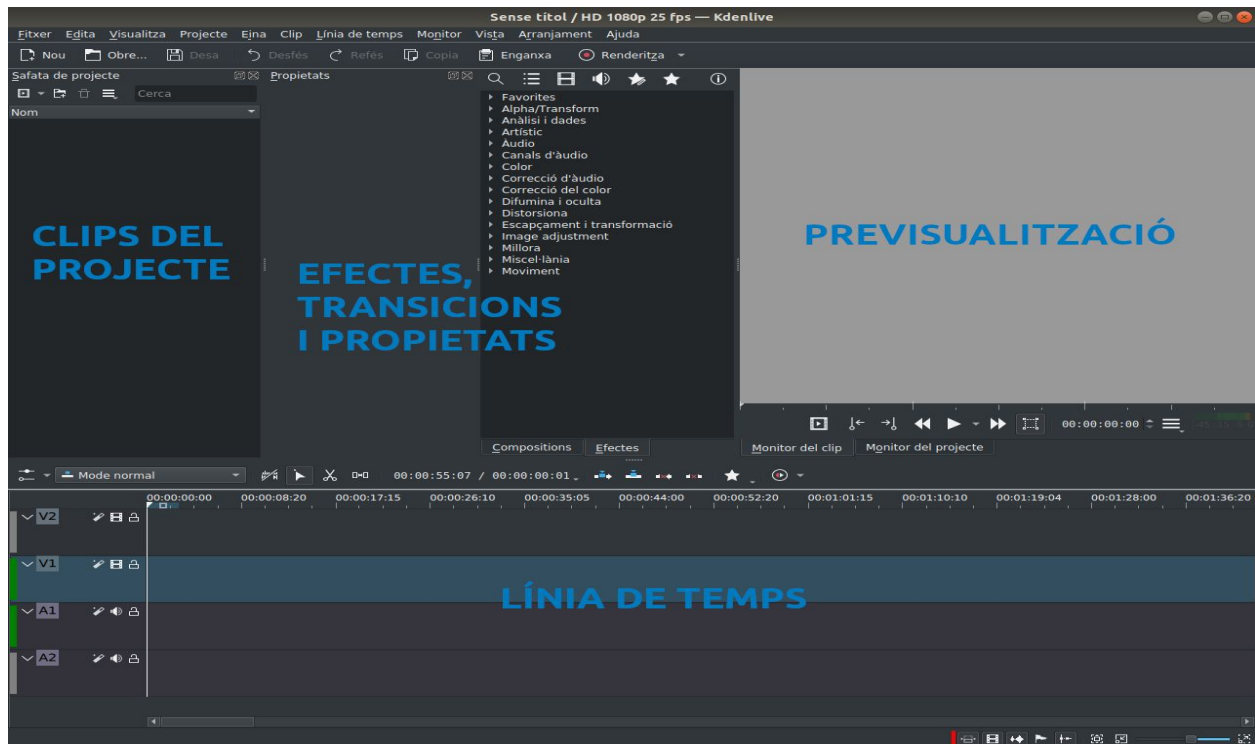
C:\Docs\Plantilles

Podeu consultar el **Manual UPC de disseny corporatiu audiovisual** per a més informació.

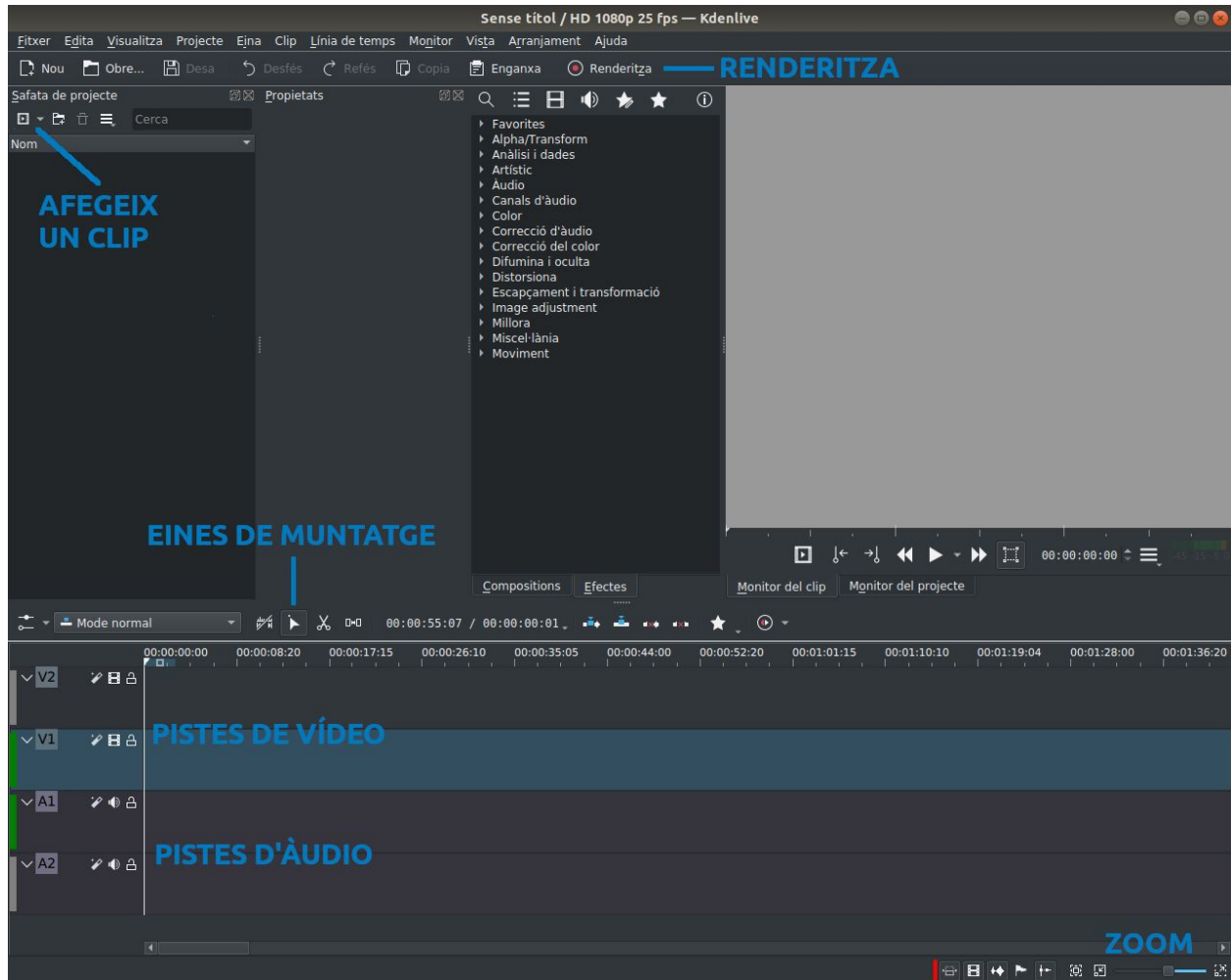
Comencem el muntatge

El programa Kdenlive disposa d'una finestra configurable amb diverses zones, per defecte les zones que trobareu són aquestes:





Aquests són alguns dels botons o conjunts de botons que necessitareu per fer el muntatge:



Seguiu aquests passos:

1. Cliqueu a **Nou** per a crear un nou projecte.
2. Escolliu la mateixa qualitat que el vídeos que heu enregistrat, us recomanem usar Full HD 1080 50 fps. Després, al crear el vídeo en podeu fer versions més lleugeres i amb resolucions inferiors¹.
3. Aneu a **Projecte** -> **Afegeix un clip** (o a la icona corresponent) i afegiu tots el vídeos que heu enregistrat. També hi podeu afegir fitxers d'imatge i d'àudio.
4. Afegiu també tots els clips amb la imatge institucional que necessiteu.
5. Deseu el projecte i doneu-li un nom amb el botó **Desa**. Recordeu també de desar sovint els canvis que aneu fent!

¹ Si utilitzeu vídeos de diverses fonts amb resolucions diferents, podeu usar la qualitat més baixa perquè tot el resultat es vegi uniforme, o bé, usar una resolució superior i veure els vídeos de baixa resolució més petits o amb més mala qualitat.

6. Arrosegueu els clips de vídeo fins a la barra de temps². Poseu els clips en l'ordre que desitgeu arrossegant-los.
7. Per a fer el muntatge disposeu de diverses eines:
 - a. L'eina de selecció (tecla S o icona amb un punter) és la que hi ha activada per defecte i permet moure els vídeos i també escurçar-los per davant o per darrere estirant-los per les dues puntes.
 - b. L'eina de tall (tecla X o icona de les tisores) permet dividir un clip en dues parts de forma molt intuïtiva
 - c. L'eina espaiadora (M) permet agrupar temporalment diversos clips i moure'ls conjuntament.

Afegim alguna transició?

Una transició de vídeo és el que es mostra entre un vídeo i un altre, és a dir, és la manera en què canviem d'un clip a un altre. Us recomanem no abusar de les transicions i usar-ne només algunes per separar alguns punts del vostre audiovisual. Us n'expliquem de dos tipus:

- **Fosa a negre o des de negre:** consisteix a enfosquir gradualment el vídeo fins que quedi de color negre al final d'un clip o a l'inici d'un clip començar amb el color negre i anar veient el clip de forma gradual. Aquestes transicions es poden fer amb l'eina de selecció estirant el clip des de les cantonades superiors dels 2 extrems.
- **Dissoldre:** consisteix en passar gradualment dels fotogrames d'un clip als d'un altre. Aquesta transició s'aplica posant els 2 clips en línies de temps de vídeo diferents i solapant-ne un tros. Clicant sobre la cantonada inferior del clip superior ens apareixerà l'efecte.

Àudio addicional

Si necessiteu afegir música o altres clips d'àudio feu-ho ara. Tingueu en compte que:

- Heu d'afegir els clips i després arrossegant-los fins una pista d'àudio (les inferiors) de la línia de temps.
- Podeu afegir una transició inicial o final per a que el so s'introdueixi gradualment o finalitzi també gradualment. Només cal que estireu de les cantonades superiors del clip d'àudio.
- Recordeu de citar l'autoria de la música i respectar la seva llicència o drets d'autor.

² Useu les línies de vídeo (les dues primeres). Si necessiteu més línies de vídeo en podeu afegir més.



Renderització

La renderització és el procés de creació del vídeo final que heu muntat. Aneu al botó “Renderitza” i escolliu les opcions que vulgueu, per exemple:

1. Escolliu un nom per al fitxer de sortida.
2. Escolliu un format de vídeo, us recomanem MP4 (H264/ACC).
3. Si cliqueu a més opcions, podeu fer més ajustos com la qualitat del vídeo o de l'àudio que determinaran també la mida del fitxer de vídeo final. També podeu escollir que el vídeo no tingui so o reescalar el vídeo a un format més petit, entre moltes altres opcions.

Edició avançada

Alguns trucs i consells més:

- En els vídeos, si voleu que l'àudio entri o surti de forma progressiva, utilitzeu un efecte d'àudio.
- Si necessiteu algun títol o subtítol sobreimprès en el vídeo, afegiu un clip de títol amb fons transparent i editeu-hi el text que necessiteu.