

## Configuració 4. Configuració amb tècnica de croma

---

[Escena](#)

[Recomanacions Tècniques](#)

[Recomanacions Formals](#)

[Àudio](#)

[Il·luminació](#)

[Enregistrament amb OBS Studio](#)

[Ús del croma a l'enregistrament](#)

[Muntatge i post-producció](#)

### Escena

---

La tècnica del croma us permet substituir el fons de l'escena per un fons digital. Per tant, aquesta escena la podeu usar en combinació amb les escenes que hem anomenat “presentació bàsica” o “presentació amb diapositives”.

El fons digital us permet un ampli ventall de possibilitats durant l'enregistrament. Podeu afegir un fons de color, imatges, vídeos, presentacions, etc.





## Recomanacions Tècniques

---

Format de vídeo	HD 1080p
Contenidors	AVI, MPG, MP4 (recomanat)
Velocitat de fotogrames:	50 o 60 fps (mínim 30 fps)
Proporció d'imatge:	16:9
Resolució:	1920 x 1080 per a HD1080p

Aquests requeriments tècnics són els que estan configurats per defecte, a la càmera, la capturadora i el programari d'enregistrament del PC (OBS). Es recomana no canviar aquests paràmetres.

## Recomanacions Formals

---

Els vídeos produïts a la UPC han de mantenir uns requeriments formals de marca UPC i de muntatge, que mantinguin l'estil del manual d'identitat gràfica corporativa.

El muntatge tindrà generalment una capçalera, un cos del vídeo, i un final. En aquest manual s'especifiquen les característiques del cos del vídeo segons la configuració de presentació donada.

Es recomana afegir **la mosca** del logo UPC a alguna de les cantonades del cos del vídeo. La teniu configurada per defecte a l'escena del programa d'enregistrament.

Segons el tipus de fons del vídeo podeu modificar la mosca i utilitzar les plantilles en blau, negre, o blanc, amb fons transparent per a que es visualitzi correctament. Trobareu les plantilles a l'ordinador de la Sala dins de la carpeta **C:\Docs\Plantilles\**



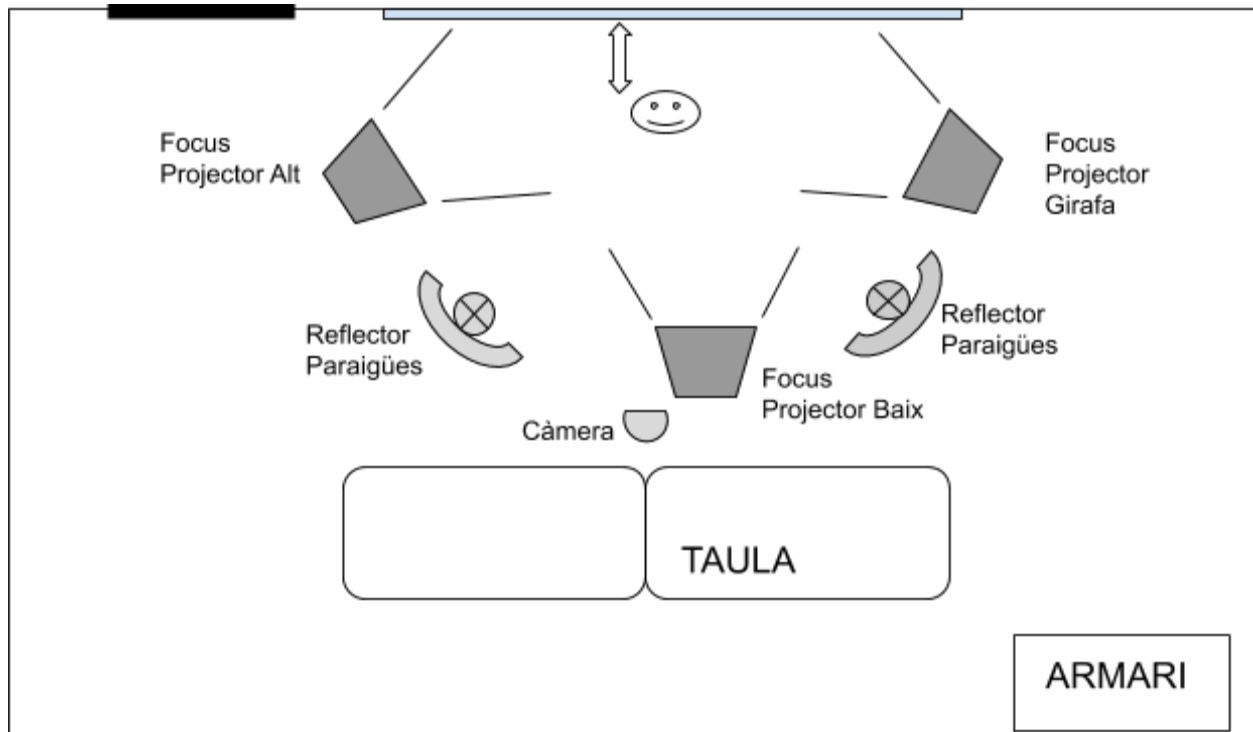
## Àudio

Useu preferentment el micròfon inalàmbric de petaca, obtindreu un so més nítid en la majoria dels casos que no el micròfon integrat a la càmera. Connecteu el receptor a l'entrada d'àudio de la part frontal de l'ordinador. Engueueu tant el receptor com l'emissor obrint la tapeta de les piles i apretant uns instants el botó d'engegada.

**Nota:** recordeu apagar el receptor i l'emissor del micròfon de petaca un cop finalitzeu el seu ús.

## Il·luminació

Situeu els llums als 2 costats de la persona a il·luminar i afegiu el llum baix enfocant lleugerament cap a dalt més al centre i el llum de girafa per dalt que evitin les ombres a la cara.



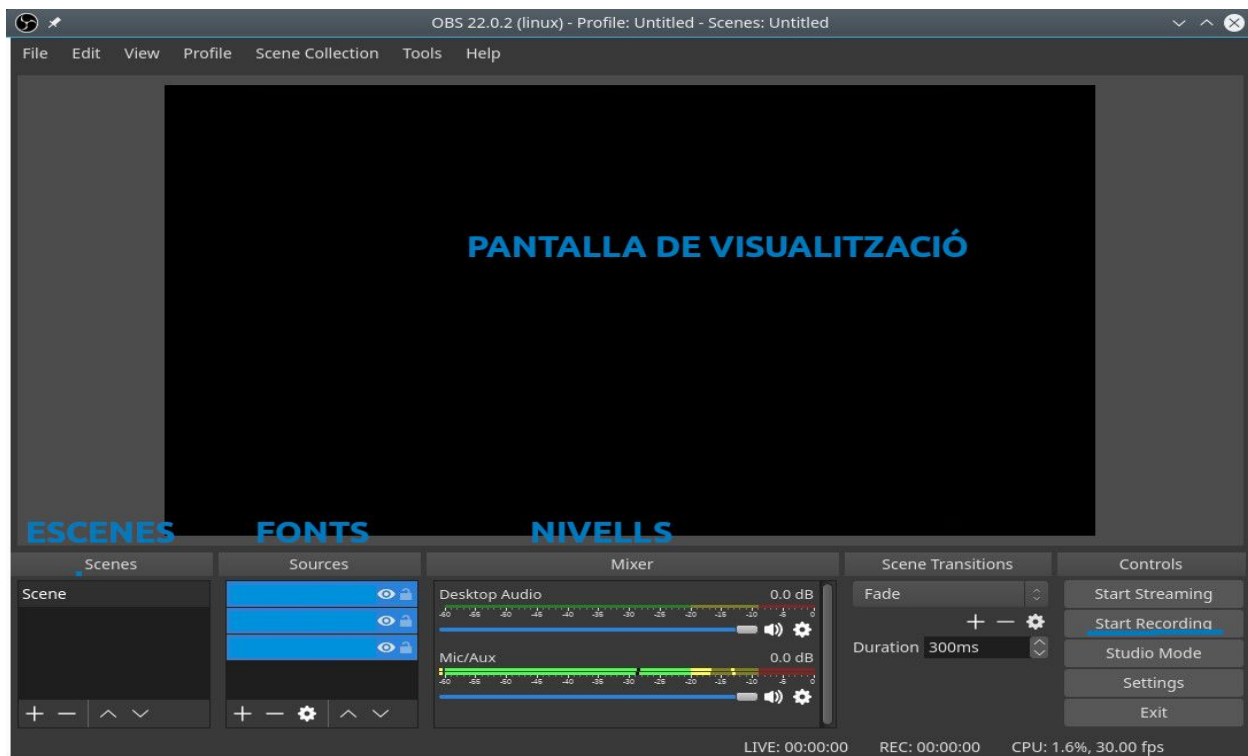
La posició del presentador ha de posicionar-se a uns 35-40cm dels fons, perquè no hi hagi ombres. Els focus laterals (alt i girafa) han de permetre il·luminar el fons per darrera de l'orador.

Els paraigües dels reflectors han d'estar a 45° i les bombetes il·luminant la part interior del paraigües. Aquesta il·luminació, amb llum més càlida, és indirecta.

## Enregistrament amb OBS Studio

OBS Studio és un programa que us permet enregistrar vídeo combinant diverses fonts. La nostra font principal serà la càmera de vídeo que a través de la capturadora de vídeo es connecta a l'ordinador. Podem mostrar altres fonts damunt del vídeo que estem enregistrant, per exemple: imatges, presentacions o qualsevol tipus de finestra del nostre sistema.

Trobareu diverses escenes preparades i per a cada una d'elles hi ha diverses fonts que podeu usar. La font "Capturadora" és la que us proporcionarà el vídeo. Per a cada font, a més, a part de canviar les seves propietats, li podem aplicar també alguns filtres que ens permeten fer encara més coses.



Un cop connectada la càmera, obriu el programa OBS Studio i:



1. Escolliu l'escena corresponent a aquesta configuració
2. Comproveu que esteu capturant el vídeo. A la font "Capturadora" li podeu canviar les propietats si no visualitzeu correctament el vídeo. La font de vídeo és "CY3014USB, Analog 01 Capture".
3. Comproveu que esteu capturant l'àudio de la font que desitgeu (la càmera o el micro de petaca). Si no és així, aneu a les propietats de la font "Capturadora" i indiqueu-li "CY3014USB, Analog 01 Capture" per al so de la càmera o "Audio Line-in" per a obtenir el so del micro de petaca.
4. Afegiu la presentació anant a les Fonts i afegint una nova font que sigui de tipus "Finestra".
5. Per a fer la gravació del vídeo feu clic a "Iniciar gravació" i "Aturar gravació". El vídeo resultant es desa a la carpeta **D:\Videos\**

**NOTA:** no guardeu els vídeos a cap altra ubicació, i recordeu de descarregar-los un cop hagueu acabat la tasca i eliminar-los del PC. No deixeu material gràfic dins del disc.

## Muntatge i postproducció

---

Amb el programa d'edició KdenLive segons l'estructura desitjada, teniu més informació al [manual de postproducció](#)

