

Configuració 2. Presentació amb pissarra

[Escena](#)

[Recomanacions Tècniques](#)

[Recomanacions Formals](#)

[Àudio](#)

[Il·luminació](#)

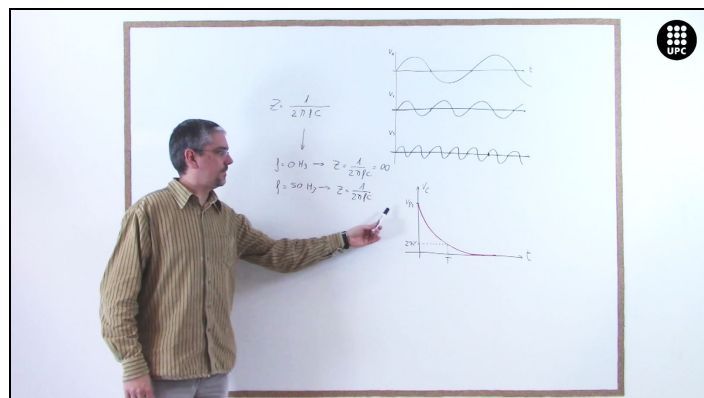
[Enregistrament amb OBS Studio](#)

[Ús del croma a l'enregistrament](#)

[Muntatge i postproducció](#)

Escena

Enregistrament d'una persona que fa explicacions amb una pissarra simulant una explicació docent a la sala.





Recomanacions Tècniques

Format de vídeo	HD 1080p
Contenidors	AVI, MPG, MP4 (recomanat)
Velocitat de fotogrames:	50 o 60 fps (mínim 30 fps)
Proporció d'imatge:	16:9
Resolució:	1920 x 1080 per a HD1080p

Aquests requeriments tècnics són els que estan configurats per defecte, a la càmera, la capturadora i el programari d'enregistrament del PC (OBS). Es recomana no canviar aquests paràmetres.

Recomanacions Formals

Els vídeos produïts a la UPC han de mantenir uns requeriments formals de marca UPC i de muntatge, que mantinguin l'estil del manual d'identitat gràfica corporativa.

El muntatge tindrà generalment una capçalera, un cos del vídeo, i un final. En aquest manual s'especifiquen les característiques del cos del vídeo segons la configuració de presentació donada.

Es recomana afegir **la mosca** del logo UPC a alguna de les cantonades del cos del vídeo. La teniu configurada per defecte a l'escena del programa d'enregistrament.

Segons el tipus de fons del vídeo podeu modificar la mosca i utilitzar les plantilles en blau, negre, o blanc, amb fons transparent per a que es visualitzi correctament. Trobareu les plantilles a l'ordinador de la Sala dins la carpeta **C:\Docs\Plantilles**



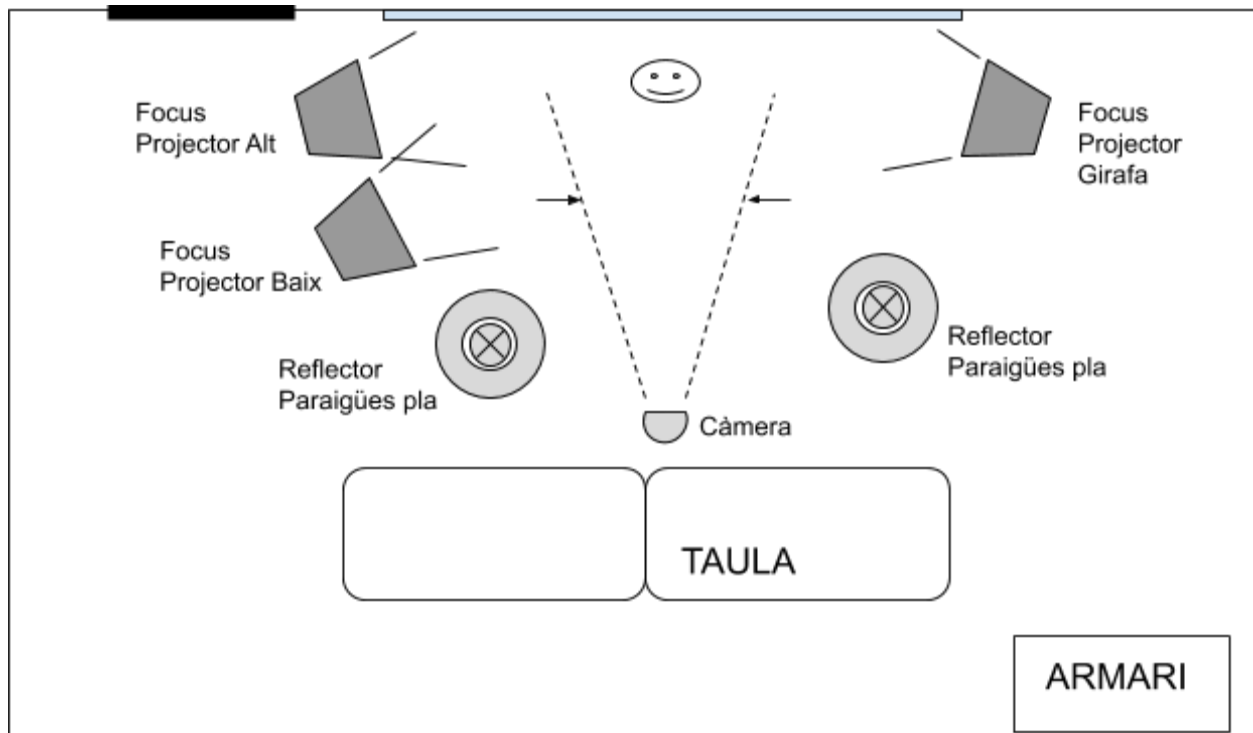
Àudio

Useu preferentment el micròfon inalàmbric de petaca, obtindreu un so més nítid en la majoria dels casos que no el micròfon integrat a la càmera. Connecteu el receptor a l'entrada d'àudio de la part frontal de l'ordinador. Enguegueu tant el receptor com l'emissor obrint la tapeta de les piles i apretant uns instants el botó d'engegada.

Nota: recordeu d'apagar el receptor i l'emissor del micròfon de petaca un cop finalitzeu el seu ús.

Il·luminació

Aquesta configuració és la que té més problemes d'il·luminació, degut als reflexos de la pissarra. Situeu els focus als costats del presentador, el suficientment lluny i laterals per a que no es reflecteixin.

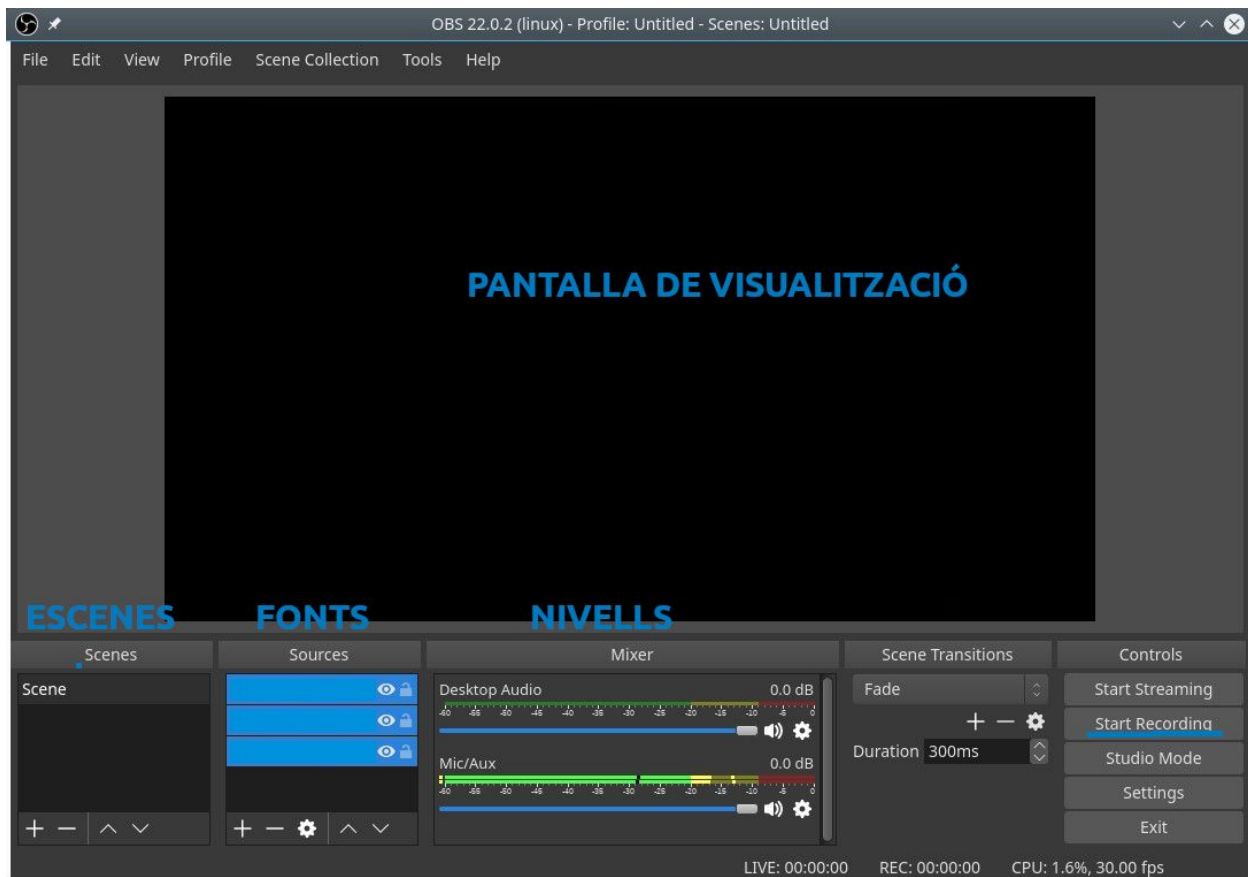


Situeu els dos reflectors de paraigües amb el llum i el paraigües pla, o fins i tot treient o tancant el paraigües, deixant que el llum reflecteixi directament al sostre blanc.

Per tal d'evitar un camp de visió gran que encara tingui reflexos laterals a la pissarra, podeu jugar una mica amb el zoom de la càmera (mínimament endavant) per fer més petit l'amplada de camp.

Enregistrament amb OBS Studio

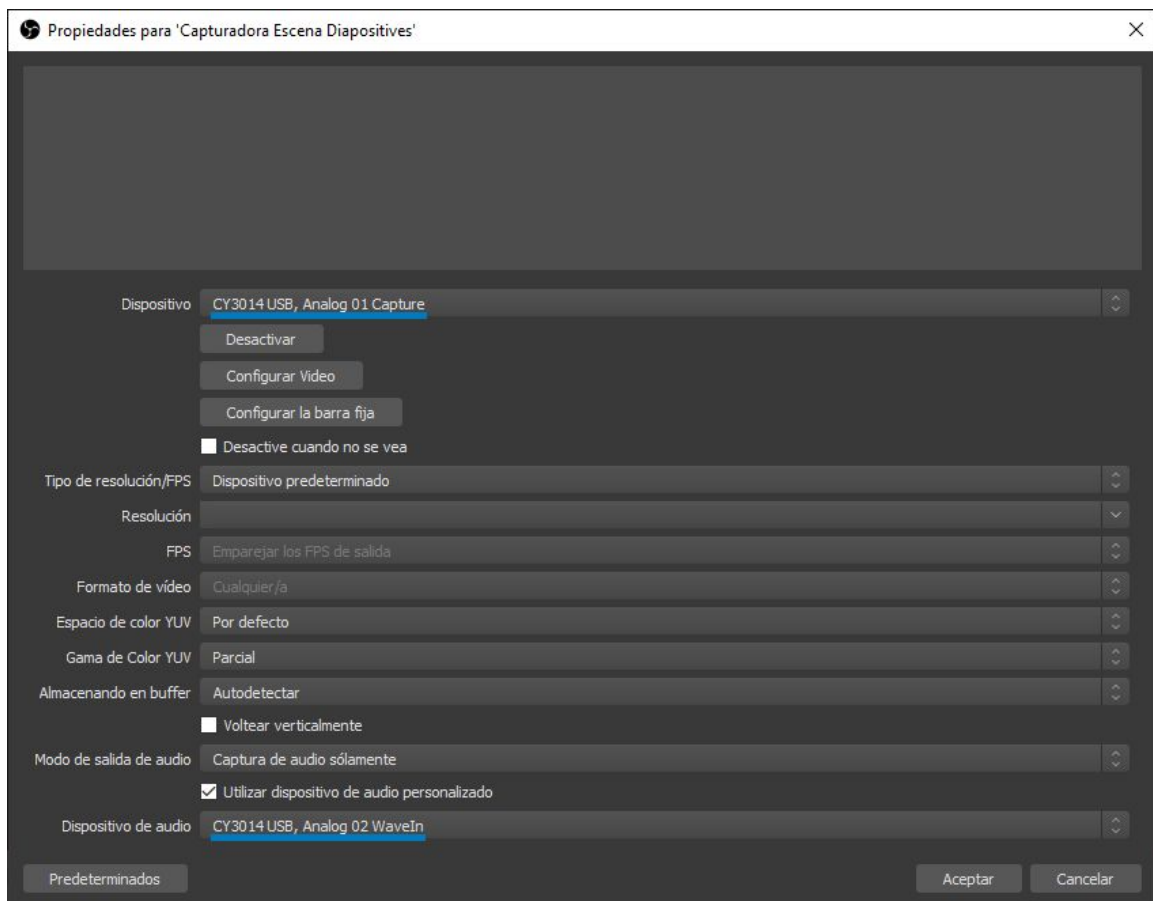
OBS Studio és un programa que us permet enregistrar vídeo combinant diverses fonts. La nostra font principal serà la càmera de vídeo que a través de la capturadora de vídeo es connecta a l'ordinador. Podem mostrar altres fonts damunt del vídeo que estem enregistrant, per exemple: imatges, presentacions o qualsevol tipus de finestra del nostre sistema.



Trobareu diverses escenes preparades i per a cada una d'elles hi ha diverses fonts que podeu usar. La font "Capturadora" és la que us proporcionarà el vídeo. Per a cada font, a més, a part de canviar les seves propietats, li podem aplicar també alguns filtres que ens permeten fer encara més coses.

Un cop connectada la càmera, obriu el programa OBS Studio i:

1. Escolliu l'escena corresponent a aquesta configuració
2. Comproveu que esteu capturant el vídeo. A la font "Capturadora" li podeu canviar les propietats si no visualitzeu correctament el vídeo. La font de vídeo és "CY3014USB, Analog 01 Capture".
3. Comproveu que esteu capturant l'àudio de la font que desitgeu (la càmera o el micro de petaca). Si no és així, aneu a les propietats de la font "Capturadora" i indiqueu-li "CY3014USB, Analog 01 Capture" per al so de la càmera o "Línea (2-Dell AC511 USB SoundBar" per a obtenir el so del micro de petaca.

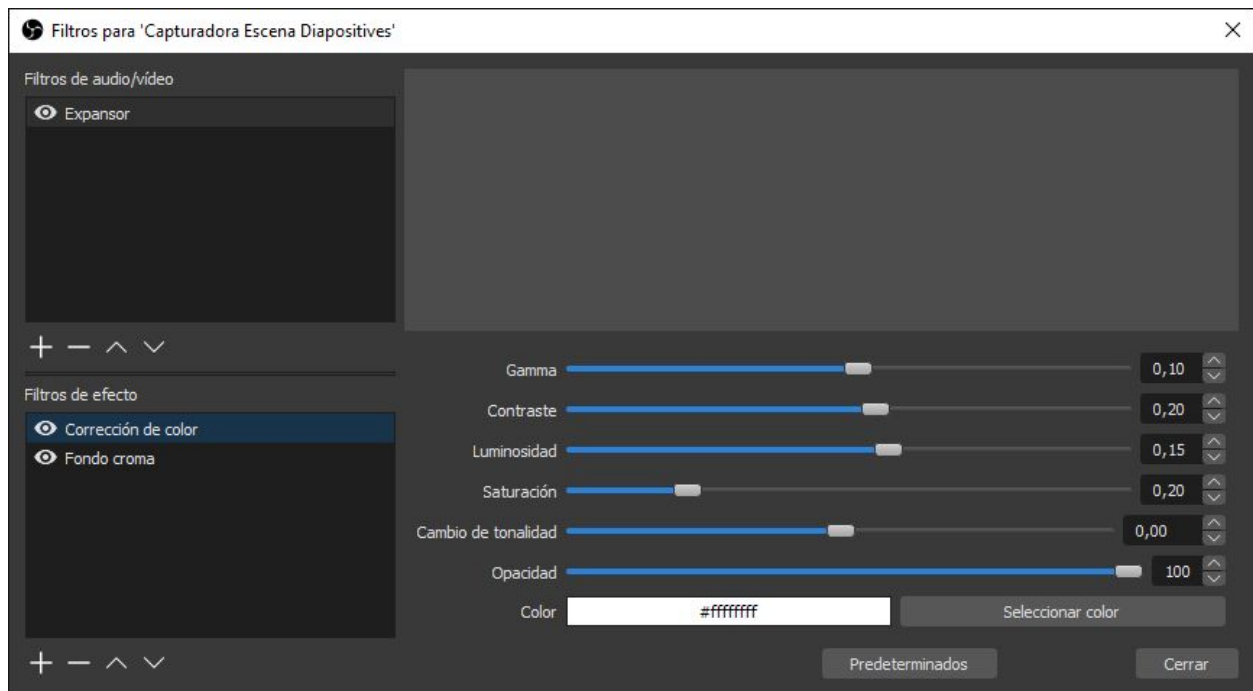


4. Per fer la gravació del vídeo feu clic a “Iniciar gravació” i “Aturar gravació”. El video resultant es guarda a la carpeta **D:\Videos**

NOTA: No deseu els videos a cap altra ubicació i recordeu de descarregar-los un cop hagueu acabat la tasca i eliminar-los del PC. No deixeu material gràfic al disc de l'ordinador.

Ajustos avançats

Si el color del vídeo no us convenç, teniu la possibilitat d'afegir filtres a la font “Capturadora”. Al filtre d'efectes de “correcció de color” podeu modificar els nivells al vostre gust.



Muntatge i postproducció

Amb el programa d'edició Kdenlive podeu fer el muntatge dels vídeos enregistrats amb l'estructura que desitgeu. Teniu més informació al [manual de postproducció](#).